

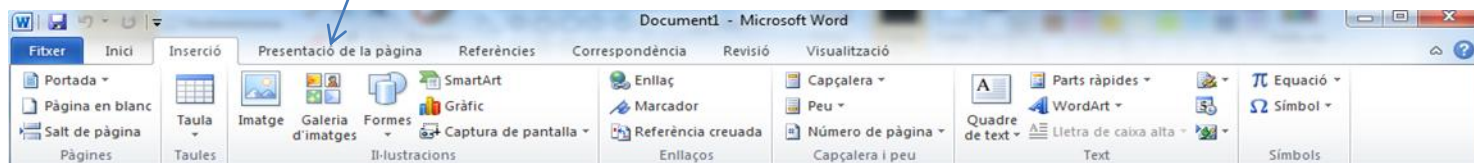
IL·LUSTRACIONS

INSERIR IMATGES

Galeria d'imatges o des d'un arxiu

El Word inclou una galeria d'imatges i estan agrupades per categories.

Per poder inserir una imatge de la galeria d'imatges en un document cal escollir del menú principal **Inserció/ Galeria d'imatges**.

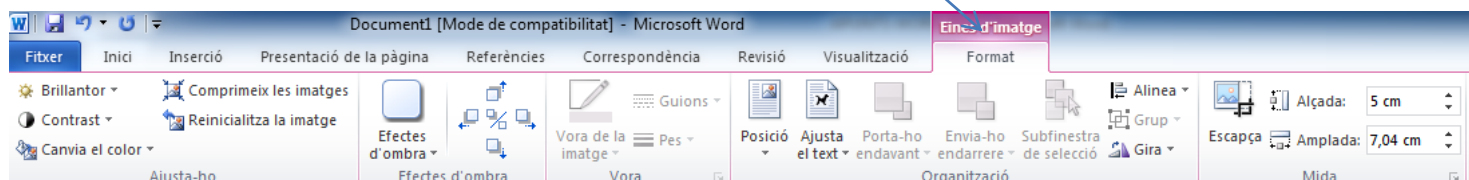


Apareixerà un quadre a la dreta i posarem el nom de la imatge que vulguem buscar.

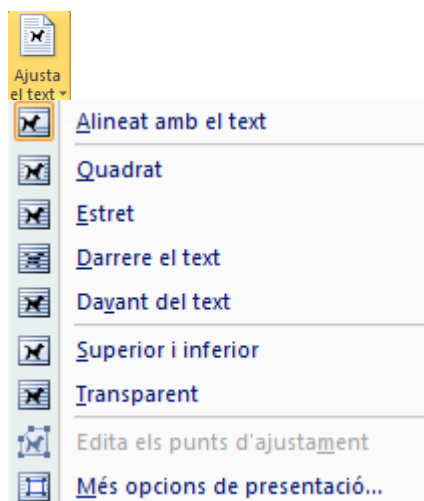


Després farem un clic a sobre la imatge i apareixerà inserida la imatge.

Quan posem la imatge al document se'ns obre una pestanya **Eines d'imatge /Format**. Cal tenir la imatge seleccionada perquè mostri la pestanya.

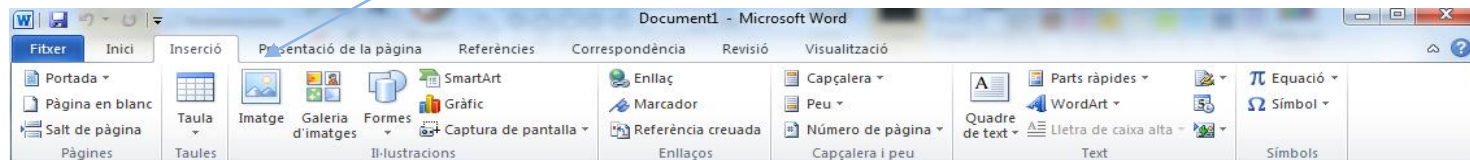


Tot seguit haurem de fer Presentació de la imatge per poder-la moure. A **Eines d'imatge/Format/Ajustament del text** s'obrirà un menú i escollirem el que calgui.

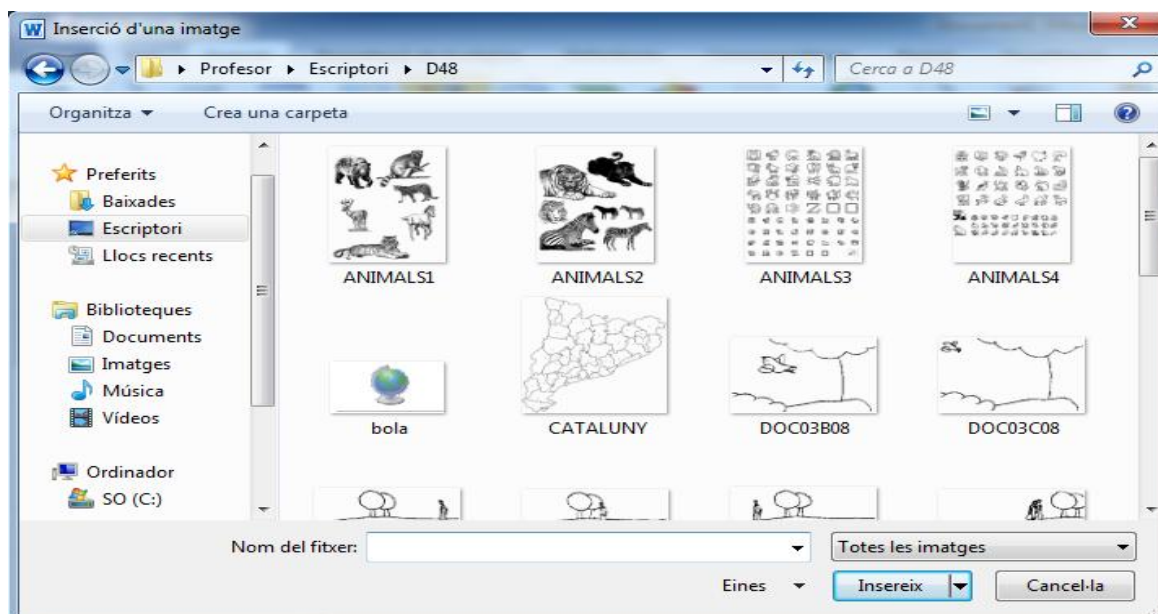


En el format d'imatge podem canviar el color, les línies, la mida, la imatge, etc. accedint a la pestanya de **Format**.

També es poden inserir fitxers d'imatges i fotografies activant l'opció **Inserció/Imatge**



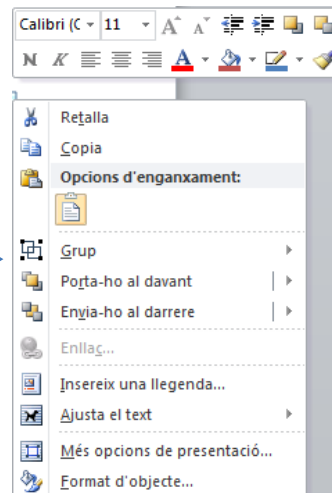
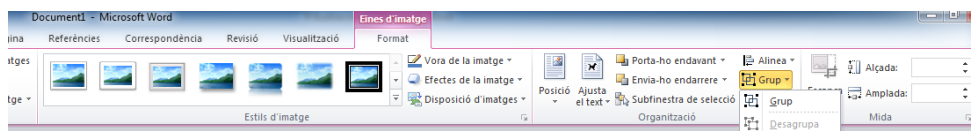
Del quadre de diàleg que apareix, podem triar la unitat i carpeta on es troba situada la imatge, fent un clic quedarà inserida en el document.



AGRUPAR IMATGES

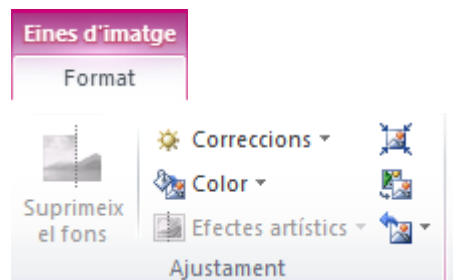
Serveix perquè diverses imatges funcionin com una de sola; podem arregar-les totes a la vegada.

El procediment serà: Després d'inserir diverses imatges, les seleccionarem totes prement la tecla CTRL i a **eines d'imatge** trobem el botó de grup per agrupar o desagrupar també en qualsevol punt de la selecció  clicant en el botó dret surt el menú i podem agrupar-ho.



PRÀCTICA 11

1. Recupera el document ACT.03
 2. Des de la zona capçalera inseriu una imatge de la galeria.
 3. Ajustem el dibuix darrera del text.
 4. Reduir la grandària de la imatge i desplaceu-la a una posició del cos del document.
 5. Assigneu-li el tipus de control d'imatge **Decolora** des de l'opció **Eines d'imatge/Format/Contrast**.
 6. Tanqueu les capçaleres i peus i observeu el resultat.
- Deseu el document com **PRACTICA-11-nom**



PRÀCTICA 12

1. Recupereu el text de l'activitat 00, doneu-li el següent format: Justificat 10 punts, paràgraf anterior i posterior a 6 punts.
2. Inseriu la imatge que correspon al porc (porc.gif) amb decolora, cal que quedi com l'exemple.
3. Finalitzada la tasca ho deseu amb el nom **PRACTICA-12-nom**.

	Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Baix Camp	19/05/2013	Arxiu	Model intern			4 de 8
		versió 3	Elaborat	Cap d'estudis	Codi	MO-CAP013	

Exemple

La Margarida estava contenta de passar les vacances a la granja de l'oncle.

Aquest estiu tindria com a germans el seu cosí Roger i la seva cosina Carme. Amb ell no jugava gaire perquè era tres anys més gran que ella, però amb la Carme la cosa era diferent. Ella era una noia i tenia la seva mateixa edat. Pràcticament es passaven el dia jugant amb els animals.

De bon matí anaven a donar menjar a les gallines i, en acabat, netejaven l'aigua que havien embrutat. Sempre havia de venir l'oncle Jaume per recordar-los que la tieta i el cosí les esperaven a taula.

El moment més agradable del dia el passaven amb els conills. No feien tant soroll com les gallines i tenien una pell tan suau que no els produïa cap mena d'esforç estar amb ells hores i hores.

En canvi, quan anaven a la cort dels porcs, la feina durava ben poc. Entraven amb el nas tapat, abocaven el menjar al terra i posaven l'aigua a l'abeurador. La tarda era més tranquil·la. Primer feien una bona migdiada i després anaven de passeig. Generalment anaven cap al bosc i jugaven a aventures.

S'imaginaven que eren dues exploradores que anaven a caçar, tigres i elefants. Però mai no trobaren res. Ni tant sols un llop, una guineu o un porc senglar. Com a màxim alguna vaca o algun ramat d'ovelles.

A la nit, anaven a dormir ben aviat per matinar l'endemà, excepte el divendres perquè al poble hi havia festa. Res de l'altre món. Un saló decorat amb globus i serpentes, i amanit amb música més antiga que l'anar a peu.

PRÀCTICA 13

Recupera l'activitat 35TXT

1. Títol a l'encapçalament, 16 punts, centrat, color blau per la font, ombrejat, numeració centrada al peu.
2. Format el text a dues columnes separades per 2cm., justificat, 10 punts.
3. Imatge església (església.jpg) ocupant tot el text.
4. Pàgina 2: Inserida la imatge de l'església, amb una mida 6,02cm. d'alçada al mig del full.
5. Inserir el nom de l'església amb galeria del WordArt, colors efectes preestablerts.
6. Inserir els quadres de text per anomenar les diferents parts de la imatge.
7. Inserir les fletxes.
8. Seleccionar totes les imatges i agrupar-les en una sola.
9. Desar-ho amb el nom **PRACTICA-13-nom**.

Exemple:

Si vous parcourez la Catalogne, ne vous hâtez surtout pas: son passé, vieux de deux mille ans, vous en sera gré. A Empúries, sur la Costa Brava, vous retrouverez la présence de la Grèce classique. La colonie grecque, qui abrita plus tard les romains, nous a légué une collection importante de sculptures et de céramiques. Tout près d'Empúries, visitez le village ibérique d'Ullastret et promenez-vous à l'ombre de ses remparts imposants. Sur la Costa Dorada, une viiite s'impose à la ville impéraile de Tarraco, l'actuelle Tarragone, et à ses monuments romains. Vous aimeriez retrouver le Moyen-Age, ses moines savants, ses preux chevaliers, ses ingénieux commerçants? Alors la Catalogne est pour vous car c'est précisément du Moyen Age que date la personnalité historique de ce pays. Sur votre chemin, au asard des plaines et des montagnes, vous découvrirez l'art pré-roman, le roman, le gotique compris entre le IXème et le XIVème siècle. Citons notamment le Monastère de Sant Pere de Rodas qui surplombe la mer de la Costa Brava et, à l'intérieur, celui de Santa Maria de Ripoll, et les trois monastères cisterciens de Poblet, Santes Creus et Vallbona de les Monges qui furent jadis et sont encore des centres culturels et artistiques importants. Dans les villes de Barcelona, de Tarragona, de Tortosa et de

Lleida, admirer les cathédrales et parmi elles, la plus célèbre, celle de Girona dont la nef unique est la plus vaste de tout le gotique européen. Découvrez les édifices médiévaux qui étaient et son encore pafois, le siège du Gouvernement comme la Paeria de Lleida et le Palau de la Generalitat de Barcelona, siège actuel du Gouvernement de la Communauté Autonome de la Catalogne. Ces pierres vous parleront du temps où les marchands catalans parcouraient les ports de la Méditerranée et où ses soldats dominaient les terres riveraines. Vous serez émerveillés par la beauté et l'originalité des monuments du XIXème et du XXème siècle, de style art-déco, ce stile qui a fleuri en Catalogne comme nul part ailleurs. Vous serez surpris de constater que les caves, ces véritables "Cathédrales du vin, adoptent elles aussi, dans les régions vinicoles, le style art-déco; et même ses usines parfois, symbole de la prospérité catalane, à l'époque de la révolution industrielle du XIXème siècle. Barcelone est la ville la plus riche du monde en édifices de style art déco...ce n'est pas par asard en effet qu'Antoni Gaudí était catalan! La tradition innovatrice de la architecture persiste toujours dans les réalisations actuelles de ses architectes.

Església de Santa Maria de Ripoll

