

ACTIVITATS NUMERACIÓ PICS VORES I OMBREJATS

PRÀCTICA 6

1. Recupera el document ACT.18
2. Seleccioneu-ho tot, justifiqueu el text, esaiat paràgraf anterior a 6 punts.
3. El punt 1, el canviem pel pic: Font Symbol, tipus de lletra: cursiva i tots els paràgrafs els enumerem per A,B,C... i posem les vores segons el model:

L'EDUCACIÓ ROMANA FINS A LES GUERRES PÚNIQUES

- A. Durant els primers temps l'educació romana era una educació de camperols que consistia fonamentalment a fomentar el respecte envers els costums dels avantpassats (mos maiorum).
- B. Des de la primera infància els pares infonien als seus infants les inclinacions i els sentiments...
- C. Fins a set anys l'educació dels fills era cosa de la mare; si ella no els podia atendre, buscava una dona...
- D. L'educació familiar s'acabava a setze anys amb una cerimònia en què el noi es treia la toga...

4. Canviem el punt 2 pel pic personalitzat del quadrat **marlett** cursiva, blau.

Enumerem el paràgraf amb números romans.

Posem vores com a l'exemple:

2. INFLUÈNCIA GREGA EN L'EDUCACIÓ ROMANA

- I. La influència grega en l'educació romana és perceptible des de la caiguda de Tarent (272 a.C.). Diversos mestres i rètors són duts com a esclaus a Roma i es dediquen a la docència a casa dels seus amos. I si obtenen la llibertat obren una escola. Aquest és el cas de LIVI ANDRÒNIC.
- II. Però a partir de les guerres púniques, i a causa de la conquesta de Grècia i d'orient (146 a.C.), la cultura grega va irrompre a Roma amb tanta empenta que va arribar a establir-se el bilingüisme a la capital, amb el grec com a segona llengua. Es van crear nombroses escoles públiques i privades on les beceroles s'ensenyaven en grec. I de tot el món grec hi afluïen mestres; els uns eren esclaus i els altres hi anaven a provar sort.
- III. Hi va haver molts intents, entre ells el de CATÓ EL CENSOR, per frenar aquesta proliferació de mestres i de filòsofs grecs que "entabanaven la joventut", i més d'una vegada en van ser expulsats. Però tot va ser inútil. Els joves viatjaven a Rodes o a Atenes per completar els seus estudis; freqüentaven centres escolars i acadèmies de filòsofs i de rètors famosos. És el que van de CICERÓ, CÈSAR, HORACI i molts d'altres.

5. Fes pics i numeracions seguint l'exemple.

Els colors són: gris 35%, groc, gris25%, verd, roig.

Les vores a 3 punts i el model segons exemple.

L'ENSENYAMENT PRIMARI

a) Durant els últims anys de la República i durant l'imperi la instrucció d'un romà que hagués ...

b) L'ensenyament primari ocupava els nens des de set anys fins a onze o dotze. Hi havia alguns infants...

c) Els esclaus ,joves de les famílies riques també rebien instrucció en una escoli domèstica ...

d) La jornada lectiva durava sis hores. Era interrompuda el migdia per anar a dinar (prandium); l'àpat...

e) Les escoles eren locals molt humils (porxos o tabernae condicionats) on hi havia unes cadires...

f) Per escriure, els nens empraven unes taules de fusta amb una capa de cera, sobre les quals marcaven els signes...

g) A l'escola primària els infants aprenien a llegir, a escriure i a comptar amb una disciplina fèrria, i qualsevol falta era castigada...

6. Pics: Font Wingdings color verd llima, 18punts.

Vores com l'exemple a 1,5 punts, color negre.

Ombrejat color vermell.



4. L'ENSENYAMENT SECUNDARI

- Quan tenien dotze anys si fa no fa, els nois i les noies passaven a l'escola del grammaticus, a la qual assistien fins a setze o disset anys, en què els nois...
- Els autors que es llegien a l'escola del grammaticus eren exclusivament poetes: VIRGILI, TERCENCI NEVI, HORACI...
- El segon ensenyament era menys freqüentat perquè, entre d'altres raons, era més car, ja que la condició de grammaticus...
- Els locals d'aquestes escoles eren estudis generalment al fòrum i estaven més ben dotats que els del magister...
- L'ensenyament del grammaticus era especialment una docència de les recte loquendis et poetarum...

7.

✓ Pica 20 punts color violeta. Times New Roman-unicode.

◇ Pic a 20 punts color violeta Times New Roman, New Century- unicode.

Vores color alternant blau turquesa a ½ punt., negre 3 punts.

Ombrejat: colors rosa clar, verd clar.

✓ 5. L'ENSENYAMENT SUPERIOR

◇ Quan havia acabat l'ensenyament grammaticus i havia vestit ja la toga viril el jove que decidia dedicar-se a l'oratória i a l'activitat pública...

◇ Després d'una colla d'exercicis preparatoris, l'alumne feia pràctiques de declamació (declamatio), i de vegades l'exercici era presenciat pels pares i pels amics del jove orador.

◇ Hi havia dues menes de declamació:

◇ Les suasoriae, discursos deliberatius sobre temes històrics. Per exemple: ¿Cèsar travessarà el Rubicó si el Senat s'oposa a la seva candidatura per al consolat?

◇ Les controversiae, discursos sobre temes judicials fingits, o sobre dos textos legals que es contradiuen.

◇ Les suasoriae eren uns monòlegs en què els personatges famosos de la història o de la mitologia sospesaven els pros i els contres abans de prendre una decisió. Les controversiae, en canvi, eren discussions entre dos escolars que defensaven punts de vista contraris sobre temes judicials molt diversos. Aquests exercicis van ser la base del gran prestigi que va assolir la jurisprudència a Roma.

◇ El rhetor proposava a tots els alumnes el mateix tema i ells l'anaven exposant successivament a la classe.

◇ El jove orador restava a l'escola del rhetor fins a dinou o vint anys.